

بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله وبعد:
فعن عبد الله بن سنان قال سأله أبا عبد الله عن
المتعة فقال: (لا تدنس نفسك بها) (بحار الأنوار
١٠٠/٣١٨).

وهذا صريح في قول أبي عبد الله إن المتعة تدنس
النفس ولو كانت حلالاً لما صارت في هذا الحكم، ولم
يكتف الصادق بذلك بل صرح بتحريمها:
عن عمار قال: قال أبو عبد الله لي ولي سليمان بن
خالد: (قد حرمت عليكم المتعة) انظر (فروع الكلية
٢/٤٨)، (وسائل الشيعة ٤٥٠/١٤).

وكان يوبخ أصحابه ويحذرهم من المتعة فقال:
أما يستحي أحدكم أن يرى موضع فيحمل ذلك
على صالحٍ إخوانه وأصحابه؟ (الفروع ٤٤/٢)
(وسائل الشيعة ٤٥٠/١).

وما سأله علي بن يقطين أبا الحسن عن المتعة
أجابه: (ما أنت وذاك؟ قد أغناك الله عنها) (الفروع
٤٤/٢)، (وسائل الشيعة ٤٤٩/١٤).

نعم إن الله تعالى أغنى الناس عن المتعة بالزواج
الشرعى الدائم.

ولهذا لم ينقل أن أحداً تمنع بأمرأة من أهل البيت
عليهم السلام، فلو كان حلالاً لفعلن، ويفيد ذلك أن

بها ما يريد، فإذا ما أراد رجل ما أن يسافر أودع امرأته
عند جاره أو صديقه أو أي شخص كان يختاره،
فيبيح له أن يصنع بها ما يشاء طيلة مدة سفره!
والسبب معلوم حتى يطمئن الزوج على امرأته لئلا
ترني في غيابه (!!) وهناك طريقة ثانية لإعارة الفرج
إذا نزل أحد ضيوفاً عند قوم، وأرادوا إكرامه فإن
صاحب الدار يغير امرأته للضيوف طيلة مدة إقامته
عندهم، فيحل له منها كل شيء، وللأسف يروون في
ذلك روایات ينسبونها إلى الإمام الصادق وإلى أبيه
أبي جعفر سلام الله عليه.

روى الطوسي عن محمد عن أبي جعفر عليه
السلام قال: قلت:

(الرجل يحل لأخيه فرج جاريته؟) قال: نعم لا بأس
به له ما أحل له منها) (الاستبصار ١٣٦/٣).

وروى الكليني والطوسي عن محمد بن مضارب
قال: قال لي أبو عبد الله: (يا محمد خذ هذه الجارية
تخدمك وتصيب منها، فإذا خرجت فاردها إلينا)
(الكافر)، (الفروع ٢٠٠/٢)، (الاستبصار ١٣٦/٣).

قلت: لو اجتمع البشرية بأسرها فأقسمت أن
الإمامين الصادق والباقي عليهم السلام قالاً هذا
الكلام ما أنا بمصدق؟

عبد الله بن عمير قال لأبي جعفر: (يسرك أن نساءك
وبناتك وأخواتك وبنات عمك يفعلن؟ - أي يتمتنع-
فأعرض عنه أبو جعفر حين ذكر نساءه وبنات
عمه) (الفروع ٤٢/٢)، (التهذيب ١٨٦/٢)، وبهذا يتتأكد
لكل مسلم عاقل أن المتعة حرام، لخالفتها لنصوص
القرآن الكريم وللسنة ولأقوال الأئمة عليهم السلام.
والناظر للأيات القرآنية الكريمة والنصوص
المتقدمة في تحريم المتعة - إن كان طالباً للحق محبًا
له - لا يملك إلا أن يحكم ببطلان تلك الروایات التي
تحث على المتعة لعارضتها لصريح القرآن وصريح
السنة المنقوله عن أهل البيت عليهم السلام وما
يترب عليها من مفاسد لا حصر لها بينا شيئاً منها
فيما مضى.

إن من المعلوم أن دين الإسلام جاء ليحيث على
الفضائل وينهى عن الرذائل، وجاء ليحقق للعباد
المصالح التي تستقيم بها حياتهم، ولا شك أن المتعة
مما لا تستقيم بها الحياة إن حققت للفرد مصلحة
واحدة - افتراضاً - فإنها تسبب مفاسد جملة أجملناها
في النقاط الماضية.

إن انتشار العمل بالمتعة جر إلى إعارة الفرج،
وإعارة الفرج معناها أن يعطي الرجل امرأته أو أمته
إلى رجل آخر! فيحل له أن يتمتع بها أو أن يصنع



أعدها
أبوأسامة سمير الجزائري
قدم لها
الشيخ علي الرملي حفظه الله

عليه، وكان هذا أحد الأسباب التي أدت إلى فشل أول دولة شيعية في العصر الحديث، كان الشيعة في عموم بلاد العالم يتطلعون إليها، مما حدا بمعظم السادة إلى التبرء منها، بل ومهاجمتها أيضاً، فهذا صديقنا العلامة السيد موسى الموسوي سماها (الثورة البائسة) وألف كتاباً وبحوثاً ونشر مقالات في مهاجمتها وبيان أخطائها.

إن الواجب أن نحذر العوام من هذا الفعل الشنيع، وأن لا يقبلوا فتاوى المعممين بإباحة هذا العمل المقزز الذي كان للأصابع الخفية التي تعمل من وراء الكواليس الدور الكبير في دسه في الدين ونشره بين الناس. اهـ

باختصار من "الله ثم للتاريخ"



إن الإمامين أجل وأعظم من أن يقولا مثل هذا الكلام الباطل، فلا يبيحا هذا العمل المقزز الذي يتنافى مع الخلق الإسلامي الرفيع، بل هذه هي الدياثة، لا شك أن الأئمة سلام الله عليهم ورثوا هذا العلم كابراً عن كابر فنسبة هذا القول وهذا العمل إليهما إنما هو نسبة إلى رسول الله صلى الله عليه وآله فهو إذن تشرع إلهي.

في زيارتنا للهند ولقائنا بأئمة الشيعة هناك كالسيد النقوي وغيره مررنا بجماعة من الهندوس وعبدة البقر والسيخ وغيرهم من أتباع الديانات الوثنية، وقرأنا كثيراً مما وجدنا ديناً من تلك الأديان الباطلة يبيح هذا العمل ويحله لأتباعه.

كيف يمكن لدين الإسلام أن يبيح مثل هذا العمل الخسيس الذي يتنافى مع أبسط مقومات الأخلاق؟

زرتنا الحوزة القائمة في إيران فوجدنا السادة هناك يبيحون إعارة الفروج، وممن أفتى بإباحة ذلك لطف الله الصاليف وغيره ولذا فإن موضوع إعارة الفرج منتشر في عموم إيران، واستمر العمل به حتى بعد الإطاحة بالشاه محمد رضا بهلوي ومجيء الخميني الموسوي، وبعد رحيل الخميني أيضاً استمر العمل